

Diözesanes Jugendchor- und Band-Wochenende 2010



18./19. September in Medebach

Bitte mitbringen:

- Schlafsack
- Isomatte
- ggfs. Instrumente
- persönlicher Bedarf für eine Nacht

Bitte zuhause lassen:

- alkoholische Getränke

Der Kostenbeitrag für das Wochenende beträgt 10 € pro Person (vor Ort zu entrichten). Darin inbegriffen sind Unterkunft, Verpflegung und ggfs. Notenmaterial.

Anmeldeschluss ist der 1. September.

Noch Fragen?

Auskünfte erteilen

Werner Komischke

☎ 02982-921787

w.komischke@musident.de

Regina Werbick

☎ 02951-938074

regina.werbick@web.de

Rita Kramer (Referat Kirchenmusik)

☎ 05251-1251455

Rita.Kramer@erzbistum-paderborn.de

Abs:

An das Erzbischöfliche Generalkvikariat

Referat Kirchenmusik

Domplatz 3

33098 Paderborn

Workshops

Nach Medebach eingeladen sind alle Jugendchöre und Jugendbands aus dem Erzbistum Paderborn (Alter zw. 13 und 25 Jahren). Gemeinsam werden wir in Workshops, beim Bunten Abend und im Abschlussgottesdienst Musik machen. Ihr lernt Leute aus anderen Chören und Bands kennen, könnt Eure eigenen Fähigkeiten erweitern oder einfach nur Spaß haben.

Übernachtet wird gemeinsam im Kolpinghaus Medebach.

Geplanter Ablauf:

Samstag, 18.09.

10:00h: Ankommen, Treffpunkt: Marktplatz

10:30h: Workshops

13:00h: Mittagessen

14:00h: Workshops

16:00h: Kaffee und Kuchen

16:30h: Workshops

19:00h: Grillen, Bunter Abend

Sonntag, 19.09.

8:00h: Frühstück

9:00h: Proben in der Kirche

10:00h: Gemeinsamer Gottesdienst

1. Chorworkshop (Michael Störmer)

In diesem Workshop werden Gesänge aus dem NGL-Bereich mit einer leichten Mehrstimmigkeit vorgestellt, die für jede(n) Band / Chor zwar eine kleine Herausforderung, aber durchaus machbar sind. Michael Störmer kommt aus Schwerte und ist Dekanatskirchenmusiker des Erzbistums Paderborn im Dekanat Unna.

2. Gitarrenworkshop (Ludger Bollinger)

Ludger Bollinger ist professioneller Konzertgitarrist und Lehrer an der Musikschule in Herne. Er beschäftigte sich mit der Liedbegleitung von NGL. Es werden insbesondere auch schwierige Akkordvorschriften beleuchtet und überlegt, welche Alternativen auch möglich wären, so dass sich Gitarristen auch mit unterschiedlichen Grundkenntnissen hier interessieren können.

3. Percussionworkshop (Martin Berens)

Martin Berens kommt aus Kirchhundem und ist Schlagzeuger und Toningenieur. Er zeigt den teilnehmenden Workshopbesuchern, wie Neue Geistliche Lieder mit Rhythmen von Percussion und Schlagzeug unterlegt werden. Besonderes Augenmerk wird auch der Problematik hallender Kirchen gelten.

4. Bläserworkshop (Tobias Aehlig)

Dieser Workshop beschäftigt sich mit den Möglichkeiten und dem kreativen Einsatz von Blasinstrumenten in Bands, dem Einüben von vorbereiteten Arrangements, Tipps zur Artikulation und evtl. mit dem Improvisieren von kleinen Soli. Tobias Aehlig kommt aus Iserlohn und ist Dekanatskirchenmusiker im Erzbistum Paderborn. Er spielt selbst seit seinem 10. Lebensjahr Trompete.

5. Liedbegleitung am Klavier (Regina Werbick)

In diesem Workshop soll es um die Begleitung von NGLs und die Umsetzung von Akkordbezeichnung auf die Tasten gehen. Von der Ballade über Rock und Pop bis zum Samba ist dabei alles vertreten. Die Teilnehmer sollten Grundkenntnisse im Klavierspiel mitbringen. Regina Werbick aus Büren ist Dekanatskirchenmusikerin im Erzbistum Paderborn.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich

- als Einzelperson
- als Gruppe

zum Diözesanen Jugendchortreffen 2010 an.

Name - ggfs. Name der Leitungsperson

ggfs. Name der Gruppe

Anschrift

Anzahl der Teilnehmer

Wunsch-Workhop(s)

Ich bringe folgende(s) Instrument(e) mit:
(bei transponierenden Instrumenten bitte auch Angabe der Stimmung, z. B. Trompete in B)

Ort, Datum

Unterschrift

Hinweis: Die Aufsichtspflicht über minderjährige Teilnehmer obliegt nicht dem Veranstalter, sondern dem jeweiligen Gruppeneiter.